

“Earth Calling” Dünya Çevre Günü Uluslararası Afiş Tasarımı Yarışması

Çağrı Metni

Gezegen sessiz değildir.

Güncel ekolojik krizler; iklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik kaybı ve sürdürülemez üretim-tüketim pratikleri bağlamında, yalnızca bilimsel verilerle değil, aynı zamanda kültürel ve görsel temsiller aracılığıyla da yeniden ele alınmayı gerektirmektedir. Bu süreçte grafik tasarım, çevresel sorunların görünür kılınmasında ve toplumsal farkındalığın inşasında, iletimsel bir araç olmanın ötesinde, **anlam üreten ve eleştirel söylem geliştiren bir pratik alanı** olarak konumlanmaktadır.

Earth Calling başlığıyla düzenlenen bu uluslararası afiş tasarımı yarışması, akademisyenler, araştırmacılar, öğrenciler ve tasarımcılar tarafından üretilecek çalışmalar aracılığıyla, ekolojik meselelerin görsel dil üzerinden tartışmaya açılmasını amaçlamaktadır. Yarışma kapsamında, çevresel sorunların yalnızca betimlenmesi değil; aynı zamanda bu sorunlara ilişkin **kavramsal çerçevelerin sorgulanması, yeniden yorumlanması ve alternatif bakış açılarının geliştirilmesi** beklenmektedir.

Başvuruların; iklim krizi, çevresel sürdürülebilirlik, tüketim kültürü ve atık, biyolojik çeşitlilik kaybı ve insan-doğa ilişkisi gibi tematik eksenlerde üretilmesi öngörülmektedir. Bununla birlikte değerlendirme sürecinde belirleyici olan, ele alınan konunun kendisinden ziyade, bu konunun **kavramsal derinlik, eleştirel yaklaşım ve görsel anlatım bütünlüğü** çerçevesinde nasıl yapılandırıldığıdır.

Yarışma; disiplinlerarası katılıma açık olup, farklı kuramsal ve yöntemsel yaklaşımları içeren üretimleri teşvik etmektedir. Seçilen eserler, 5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında gerçekleştirilecek sergide izleyiciyle buluşturulacak ve dijital olarak yayımlanacaktır.

Yarışmanın doğrudan bir temsil çağrısından ziyade, çevresel krizlerin görsel kültür içerisindeki karşılıklarının sorgulandığı ve tasarımın eleştirel potansiyelinin açığa çıkarıldığı bir tartışma zemini olarak kurgulanmaktadır. Katılımcıların, tasarım aracılığıyla bu çok katmanlı süreçte katkı sunmaları beklenmektedir.

Önemli Tarihler

Başlangıç: 17.04.2026

Son Başvuru: 25.05.2026

Jüri Değerlendirme: 26.05.2026 – 01.06.2026

Sergi Seçkisi İlanı: 02.06.2026

Sergi Açılışı: 05.06.2026

Şartname

1. Katılım Koşulları

Yarışma, üniversitelerin ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarında öğrenim görmekte olan öğrencilere açıktır. Katılım ücretsizdir.

Katılımcıların aktif öğrenci olduklarını belgelemeleri gerekmektedir.

Her katılımcı yalnızca 1 adet afiş ile başvurabilir.

2. Tema

Yarışma, güncel ekolojik krizlerin görsel dil aracılığıyla eleştirel bir perspektifle yeniden yorumlanmasını amaçlamaktadır. Bu kapsamda çalışmaların; iklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik kaybı, sürdürülemez üretim ve tüketim pratikleri gibi çevresel sorunları yalnızca betimleyen değil, bu sorunların görsel kültür içerisindeki temsillerini sorgulayan ve yeniden yapılandıran bir yaklaşım geliştirmesi beklenmektedir.

Katılımcıların aşağıdaki tematik eksenlerden hareketle üretim yapmaları öngörülmektedir:

- İklim krizi ve ekolojik yıkım
- Çevresel sürdürülebilirlik
- Tüketim kültürü ve atık
- Biyolojik çeşitlilik kaybı
- İnsan-doğa ilişkisi

Değerlendirme sürecinde belirleyici olan, ele alınan konunun kendisinden ziyade, bu konunun kavramsal derinlik, eleştirel yaklaşım ve görsel anlatım bütünlüğü çerçevesinde nasıl yapılandırıldığıdır.

3. Çalışma Koşulları

- Çalışmalar özgün olmalıdır.
- Daha önce sergilenmiş çalışmalar kabul edilmez.
- Yapay zekâ destekli üretimler kabul edilir; özgünlük ve tasarım bütünlüğü gözetilir.
- Tasarımlarda logo, kurum adı veya ticari içerik yer almamalıdır.
- Hakaret, ayrımcılık veya hedef gösteren içerikler değerlendirmeye alınmaz.

4. Teknik Özellikler

- Boyut: **50x70 cm (dikey)**
- Format: **JPEG**
- Çözünürlük: **300 dpi**
- Renk modu: **RGB**
- Tasarım dili: **İngilizce**
- Dosya adı: **CG_XXXX_ulke.jpg**

Dosya adı aşağıdaki kurallara uygun olarak oluşturulmalıdır:

- “CG” ifadesi yarışma kodunu temsil etmektedir.
- “XXXX” bölümü, katılımcı tarafından belirlenen ve **yalnızca rakamlardan oluşan dört (4) haneli bir kod** olmalıdır (örneğin: 0257).
- “ülke” ifadesi, katılımcının ülkesini temsil eden iki harfli uluslararası ülke kodu ile yazılmalıdır (örneğin: TR, FR, DE).

Dosya adı **küçük harflerle ve boşluk kullanılmadan** yazılmalıdır. Aynı kod, başvuru formunda da belirtilmelidir.

Örnek:

CG_0257_TR.jpg

5. Başvuru Süreci

Başvurular yalnızca e-posta yoluyla yapılacaktır.

Gönderim adresi: **stasergiplatformu@gmail.com**

Başvuru sırasında;

- tasarım dosyası,
- yarışma başvuru formu (eksiksiz doldurulmuş ve imzalanmış),
- öğrenci belgesi (Öğrenci belgesinin son 6 ay içerisinde alınmış olması gerekmektedir.)

birlikte gönderilmelidir.

Eksik belge ile yapılan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

Son başvuru tarihinden sonra gönderilen çalışmalar değerlendirmeye alınmaz.

Teknik şartlara uymayan, tema dışı, etik ihlal içeren veya özgünlük kriterini sağlamayan çalışmalar değerlendirme dışı bırakılır.

6. Değerlendirme Kriterleri

- Kavramsal derinlik
- Eleştirel yaklaşım
- Görsel anlatım bütünlüğü
- Yaratıcılık ve özgünlük
- Tema ile kurulan ilişki

7. Sergileme ve Katılım Belgesi

Jüri değerlendirmesi sonucunda seçilecek 50 (elli) adet afiş tasarımı, 5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında düzenlenecek çevrim içi sergide izleyiciyle buluşturulacaktır.

Sergilemeye değer bulunan eser sahiplerine, katılımlarını belgeleyen dijital katılım belgesi verilecektir.

Jüri değerlendirmesi sonucunda verilen kararlar kesindir. Sonuçlara ilişkin itirazlar kabul edilmez.

Düzenleme Kurulu

Öğr. Gör. Dr. İrem Fulya Özkan

Öğr. Gör. Yeliz Bilir

Jüri Üyeleri

Prof. Dr. İsmet avuşoğlu

Prof. Dr. Metin Kuş

Prof. Dr. Aysun Canat

Doç. Dr. Nuri Sezer

Dr. Öğretim Üyesi Erdem ağla

Dr. Öğretim Üyesi ağdaş Topçu

Öğr. Gör. Dr. İrem Fulya Özkan

Öğr. Gör. Yeliz Bilir

Arş. Gör. Dr. Ceren İren